

Tikal, Flores, Petén 31 de Agosto del 2016  
Informe No. 8-2016

Licenciado. Juan Alberto Monzón Esquivel  
Viceministro del Patrimonio Cultural y Natural  
Su Despacho

Estimado, Arquitecto Monzón:

Por medio del presente y de la manera más atenta y cordial, me dirijo a usted con el propósito de presentarle el informe de actividades mensuales conforme a lo estipulado en el **Contrato administrativo de servicios Profesionales No.38-2016**, aprobado mediante el **Acuerdo Ministerial Número 24-2016**. Correspondiente al mes de Agosto del presente año y para el cobro de mis honorarios estoy presentando la factura serie **B** y correlativo número **000020**.

**Actividades realizadas.**

1. Acrópolis Central, estructura 5D-43. Registro Fotográfico, en el proceso de conservación arquitectónica.
2. Acrópolis Central, estructura 5D-43. Limpieza de materiales acumulados, materiales sueltos en bloques originales del muro este de la estructura.
3. Acrópolis Central, estructura 5D-43. Humectación constante previo a la conservación arquitectónica, en bloques originales del muro este de la estructura.
4. Acrópolis Central, estructura 5D-43. Lado este, proceso de conservación arquitectónica, por medio de la aplicación de la técnica denominada adiconamiento.
5. Templo III. Excavación lado este, en primer nivel de crestería para ingresar a cámara aligerante.

6. Templo III. Lado este, primer nivel de crestería, cámara aligerante. Evaluación y diagnóstico en muros norte, este, oeste, sur.
7. Templo III. Lado este, primer nivel de crestería, cámara aligerante. Conservación arquitectónica, en muros norte, este y oeste.
8. Complejo "Q", limpieza en seco en estelas y altares, barrido de área.
9. Complejo "R", limpieza en seco en estelas y altares, barrido de área.
10. Complejo "O", limpieza en seco en estelas y altares, barrido de área.
11. Plaza oeste, limpieza en seco en estelas y altares, barrido de área.
12. Altar al noreste del templo III, limpieza en seco y barrido de área.
13. Escultura sobre roca (Petrograbado) limpieza en seco y barrido de área.
14. Templo I. Barrido de cámaras y limpieza de paredes.
15. Plaza Mayor, Acrópolis del Norte. Estructura 5D-33, segunda limpieza en seco y barrido de área en esculturas: Chac, Dios Solar y Venus.
16. Plaza oeste, estructura 5D-15. Asesoría para los trabajos de restauración, en muro lado este, oeste y muro lado norte del primer basamento.
17. Estructura 5D-105. Asesoría para el proceso de restauración.
18. Asesoría en trabajos restaurativos en Grupo "G" Estructura 5E-58


**Resultados obtenidos.**

1. Acrópolis Central, estructura 5D-43. Registro Fotográfico, en el proceso de conservación arquitectónica. Para tener el registro correspondiente y poder verificar el antes y el después, al finalizar el proceso de conservación.
2. Acrópolis Central, estructura 5D-43. Limpieza de materiales acumulados, materiales sueltos en bloques originales del muro este de la estructura. Con esta acción se remueven y quitan los materiales con el apoyo de brochas y escobetas.
3. Acrópolis Central, estructura 5D-43. Humectación constante previo a la conservación arquitectónica, en bloques originales del muro este de la estructura. Se realiza para que los bloques absorban suficiente humedad y al aplicar el tratamiento exista la mejor compatibilidad entre los materiales.
4. Acrópolis Central, estructura 5D-43. Lado este, proceso de conservación arquitectónica, por medio de la aplicación de la técnica de adicionamiento, en bloques originales del muro este, de la estructura, con la finalidad de frenar el proceso deteriorativo.
5. Templo III. Excavación lado este, en primer nivel de crestería para ingresar a cámara aligerante. Para esto se buscará área que fue desmontada en 1,999, cuando trabajaron muros de la cámara aligerante.
6. Templo III. Lado este, primer nivel de crestería, cámara aligerante. Evaluación y diagnóstico en muros norte, este, oeste, sur. Con esto se determinará el daño existente y en base a eso se aplicaran las técnicas correspondientes, para frenar el deterioro.
7. Templo III. Lado este, primer nivel de crestería, cámara aligerante. Conservación arquitectónica, en muros norte, este y oeste.

En esta actividad se estarán colocando piedras para otorgar firmeza a los muros afectados.


8. Complejo "Q". Limpieza en seco en estelas y altares, barrido de área. Radica en quitar materiales acumulados con el uso de brochas y barrer hojas que se depositan sobre el suelo.
9. Complejo "R". Limpieza en seco en estelas y altares, barrido de área. Se fundamenta en quitar materiales acumulados con el uso de brochas y barrer hojas que se depositan sobre el suelo.
10. Complejo "O". Limpieza en seco en estelas y altares, barrido de área. Radica en quitar materiales acumulados con el uso de brochas y barrer hojas que se depositan sobre el suelo.
11. Plaza oeste, limpieza en seco en estelas y altares, barrido de área. Consiste en quitar materiales acumulados con el uso de brochas y barrer hojas que se depositan sobre el suelo.
12. Altar al noreste del templo III, limpieza en seco y barrido de área. Radica en remover y sacar materiales acumulados, sobre los monumentos con el apoyo de brochas y sacar todas las hojas acumuladas en el área.
13. Escultura sobre roca (Petrograbado) limpieza en seco y barrido de área. Limpieza en seco y barrido de área. Se fundamenta en remover y sacar materiales acumulados, sobre los monumentos con el apoyo de brochas y sacar todas las hojas acumuladas en el área.
14. Templo I. Barrido de cámaras y limpieza de paredes. Se fundamenta en sacar con escobas los materiales acumulados sobre la superficie de los pisos y en paredes la limpieza de telas de araña, huevecillos de insectos y sedimentos depositados por efecto del aire.

15. Plaza Mayor, Acrópolis del Norte. Estructura 5D-33, segunda limpieza en seco y barrido de área en esculturas: Chac, Dios Solar y Venus. Actividad que se realiza con el objetivo de quitar materiales acumulados, con el uso de brochas y barrer sedimentos que se depositan sobre el suelo.
16. Plaza oeste, estructura 5D-15. Asesoría para los trabajos de restauración, en muro lado este, oeste y muro lado norte del primer basamento. Por medio del desmontado y reemplazado de piedras originales, colocación o restitución por medio de bloques nuevos y elaboración de rellenos.
17. Plaza oeste, estructura 5D-105. Asesoría para el proceso de restauración. En el muro de edificio del lado oeste, muro interior lado oeste, de la cámara sur; por medio del proceso de conservación arquitectónica, a través de la colocación de relleno o embono, con la finalidad de obtener estabilidad.
18. Asesoría en trabajos restaurativos en Grupo "G" Estructura 5E-58. En paredes de cámaras número: veintiuno, con el uso de las técnicas: denominadas ribeteo, resanes, limpieza y relleno de grietas.

  
Enrique Maximiliano Monterroso Rosado.

Vo.Bo.



  
Ing. Dimas Gildardo  
Pérez Rivera  
Sub Administrador  
Parque Nacional Tikal

Dirección General del Patrimonio Cultural y Natural